

STICK MAJ SCALE 右手の練習

Volume1
by Katsu

© All Rights Reserved by KATSU / Carifa Inc. 2001

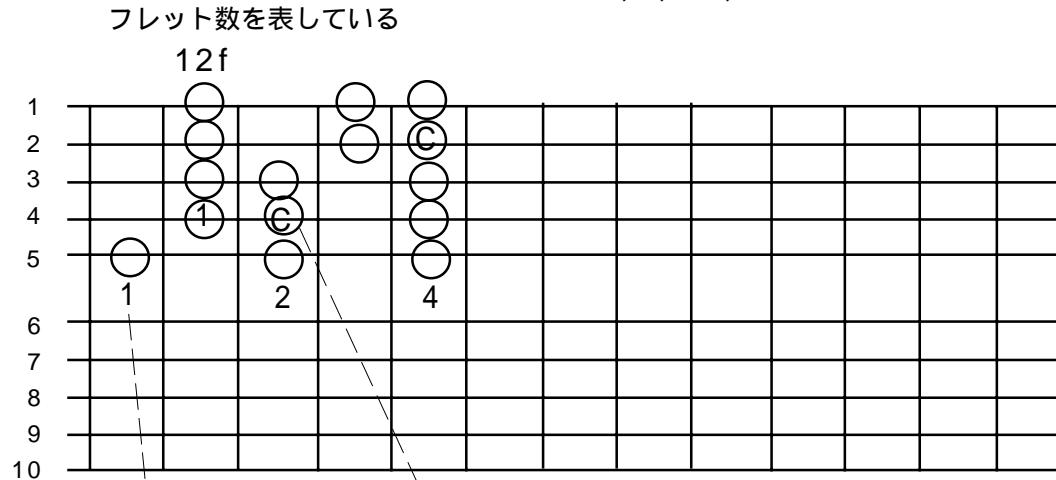
STICK MAJ SCALE 右手の練習

- 2、目次
- 3、図の説明
- 4、基礎編 C MAj Scale のボードの説明
- 5、C MAj Scale6 ポジション
- 6、C MAj Scale10 ポジション
- 7、C MAj Scale12 ポジション
- 8、C MAj Scale13 ポジション
- 9、C MAj Scale15 ポジション
- 10、C MAj Scale17 ポジション
- 11、C MAj Scale18 ポジション
- 12、応用編
- 13、G MAJ Scale
- 14、F MAJ Scale
- 15、Bb MAJ Scale
- 16、A MAJ Scale

STICK MAJ SCALE 右手の練習

基礎編 C(6,10,12,13,15,17,18f ポジション) 7種の Scale

応用編 G,F,Bb,A MAJ Scale



指の番号
(この場合1の指をストレッチして弾く)

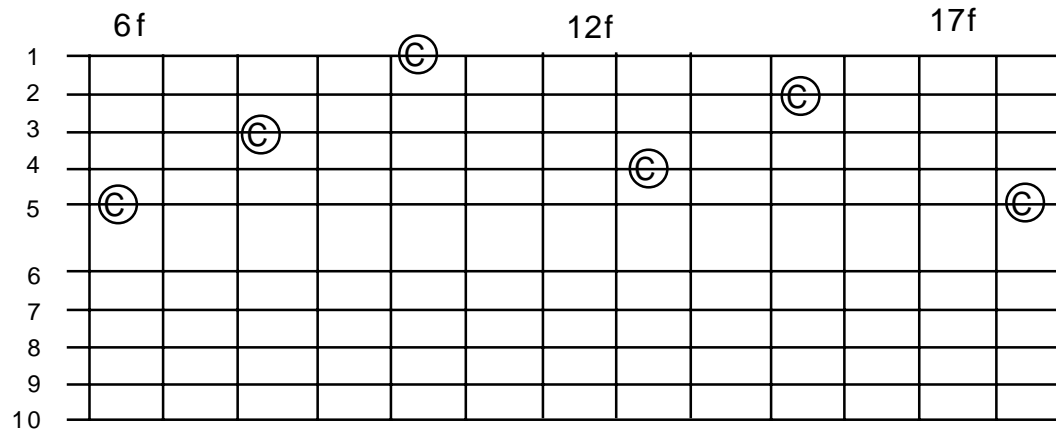
C音のルートを表している

- 1 : 人差し指
- 2 : 中指
- 3 : 薬指
- 4 : 小指

基礎編

C MAJ Scale (6、10、12、13、15、17、18f ポジション)

次ページから7つのポジションで図にしていますので練習しましょう。



- 1 : 人指し指
- 2 : 中指
- 3 : 薬指
- 4 : 小指